

Statut Gildii Muzyki Nowej

Rozdział I – Postanowienia ogólne

§1

1. Stowarzyszenie nosi nazwę „Gildia Muzyki Nowej”, zwane dalej „Gildią”.
2. Gildia działa na podstawie:
 - ustawy z dnia 7 kwietnia 1989 r. – Prawo o stowarzyszeniach,
 - ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie,
 - niniejszego statutu.
3. Gildia może używać skrótu „GMN”.

§2

1. Siedzibą Gildii jest Warszawa.
2. Terenem działalności Gildii jest Rzeczpospolita Polska oraz – w zakresie realizacji celów statutowych – zagranica.
3. Gildia jest zawiązana na czas nieograniczony.

§3

1. Gildia posiada osobowość prawną. Może powoływać oddziały, przedstawicielstwa, zakłady, filie, a także przystępować do spółek i innych organizacji o zbieżnych celach działania.
2. GMN ma statut Federacji o charakterze otwartym, zrzeszającej instytucje wpisane do Krajowego Rejestru Sądowego, Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej oraz osoby fizyczne zajmujące się muzyką i sztuką nową.

Rozdział II – Misja i Cele działania

§4

Celami działania Gildii są:

1. Tworzenie platformy porozumienia twórców, wykonawców, producentów, *badaczy* i organizatorów wydarzeń muzyki i sztuki nowej.
2. Ugruntowanie pozycji muzyki i sztuki nowej na rynku muzycznym w Polsce.

3. Reprezentacja środowiska muzyki i sztuki nowej wobec organów administracji publicznej i innych podmiotów.
4. Tworzenie, promocja i archiwizacja muzyki i sztuki nowej oraz dbałość o dziedzictwo sztuki muzycznej powstałej po 1950 roku.
5. Wprowadzanie najnowszych trendów muzyki i sztuki nowej na polski grunt.
6. Współpraca z artystami i instytucjami zajmującymi się muzyką i sztuką nową w kraju i za granicą.
7. Wpływanie na kształt publicznych form wsparcia dla muzyki i sztuki nowej.
8. Wspieranie działań wprowadzających muzykę i sztukę nową do instytucji kultury finansowanych ze środków publicznych.
9. Działanie na rzecz zmian i innowacji w edukacji *artystycznej*, muzycznej związanej z wykonawstwem muzyki i sztuki nowej.
10. Uświadamianie społeczeństwa o pozytywnym wpływie muzyki i sztuki nowej na życie człowieka (culture-based creativity).
11. Rozwijanie współpracy środowiskowej.
12. Rozwijanie grupy odbiorców muzyki i sztuki nowej (audience development).

§5

Gildia realizuje swoje cele poprzez:

1. Nieodpłatną działalność pożytku publicznego:
 - Organizowanie koncertów, spektakli, festiwali, konferencji, paneli dyskusyjnych, warsztatów i projektów edukacyjnych (PKD 90.01.Z, 90.02.Z, 85.52.Z).
 - Prowadzenie szkoleń i warsztatów artystycznych i edukacyjnych z zakresu muzyki *i sztuki* nowej (PKD 85.59.B).
 - Redagowanie i publikowanie treści dotyczących muzyki *i sztuki* nowej (PKD 58.19.Z, 63.99.Z).
 - Gromadzenie, katalogowanie i udostępnianie zbiorów związanych z muzyką *i sztuką nową* (PKD 91.01.A).
 - Wspieranie inicjatyw artystycznych i naukowych w kraju i za granicą (PKD 70.21.Z).
 - Prowadzenie konsultacji środowiskowych i przygotowywanie rekomendacji dla organów administracji publicznej i innych podmiotów.

- Działalność badawcza i przygotowywanie strategii w zakresie muzyki i sztuki nowej.
- Doradztwo edukacyjne i artystyczne (PKD 85.60.Z).
- Wynajem przestrzeni koncertowych, edukacyjnych i wystawienniczych (PKD 68.20.Z).

2. Odpłatną działalność pożytku publicznego:

- Organizowanie koncertów, spektakli, festiwali, konferencji, paneli dyskusyjnych, warsztatów i projektów edukacyjnych (PKD 90.01.Z, 90.02.Z, 85.52.Z).
- Prowadzenie szkoleń i warsztatów artystycznych i edukacyjnych z zakresu muzyki i sztuki nowej (PKD 85.59.B).
- Redagowanie i publikowanie treści dotyczących muzyki *i sztuki* nowej (PKD 58.19.Z, 63.99.Z).
- Gromadzenie, katalogowanie i udostępnianie zbiorów związanych z muzyką *i sztuką nową* współczesną (PKD 91.01.A).
- Wspieranie inicjatyw artystycznych i naukowych w kraju i za granicą (PKD 70.21.Z).
- Prowadzenie konsultacji środowiskowych i przygotowywanie rekomendacji dla organów administracji publicznej i innych podmiotów (PKD 70.22.Z).
- Działalność badawcza i przygotowywanie strategii w zakresie muzyki i sztuki nowej. (PKD 72.20.Z)
- Doradztwo edukacyjne i artystyczne (PKD 85.60.Z).
- Sprzedaż publikacji i materiałów edukacyjnych (PKD 58.11.Z).
- Sprzedaż nagrań muzycznych, wydawnictw artystycznych, płyt i materiałów audiowizualnych (PKD 47.63.Z, 47.91.Z).
- Wynajem przestrzeni koncertowych, edukacyjnych i wystawienniczych (PKD 68.20.Z).

3. Gildia może prowadzić działalność gospodarczą:

- Usługi reklamowe, marketingowe i promocyjne (PKD 73.11.Z, 73.12.B, 73.12.C).

4. Dochód z działalności gospodarczej przeznaczany jest wyłącznie na realizację celów statutowych.

Rozdział III – Członkowie Gildii

§6

1. Członkami Gildii mogą być osoby fizyczne i prawne zainteresowane realizacją celów Gildii.
2. Członkowie dzielą się na: członków zwyczajnych oraz członków wspierających.

§7

Nabycie członkostwa zwyczajnego.

Aby zostać członkiem zwyczajnym Gildii Muzyki Nowej, należy:

1. Zgłosić akces pisemnie lub za pomocą poczty elektronicznej, załączając uzasadnienie z którego jasno będzie wynikała przynależność środowiskowa i działalność na rzecz muzyki i sztuki nowej.
2. Ubieganie się o członkostwo zwyczajne wymaga zgody na uiszczanie składek członkowskie w wysokości ustalonej uchwałą Zarządu.
3. Przyjęcie w poczet członków zwyczajnych następuje w drodze uchwały Zarządu, po zapoznaniu się z dokumentami kandydata. Od decyzji o odmowie przyjęcia przysługuje prawo złożenia odwołania do Zarządu o ponowne rozpatrzenie sprawy.

§8

Utrata członkostwa zwyczajnego następuje wskutek:

1. Rezygnacji z członkostwa, zgłoszonej pisemnie lub za pomocą poczty elektronicznej Zarządowi, ze skutkiem natychmiastowym.
2. Śmierci członka lub wykreślenia organizacji z właściwego rejestru.
3. Wykluczenia członka w drodze uchwały Zarządu:
 - w przypadku rażącego lub uporczywego naruszenia postanowień Statutu Gildii Muzyki Nowej lub uchwał Organów Gildii;
 - w przypadku zaległości w opłacaniu składek członkowskich za okres co najmniej trzech lat.

Wykluczenie następuje uchwałą podjętą większością dwóch trzecich ogólnej liczby członków Zarządu. Powiadomienie o wykluczeniu przesyłane jest listem poleconym lub pocztą elektroniczną na ostatni wskazany przez członka adres, co wyczerpuje obowiązki Zarządu w tym zakresie.

Członek wykluczony może w ciągu miesiąca od doręczenia uchwały o wykluczeniu złożyć wniosek do Komisji Rewizyjnej Gildii o uchylenie uchwały, pod warunkiem uprzedniego uregulowania wszystkich zaległych składek członkowskich.

§9

Nabycie członkostwa wspierającego

Członkiem wspierającym może być osoba prawna lub fizyczna wspierająca działalność Gildii materialnie lub organizacyjnie, bez konieczności reprezentowania działań z zakresu muzyki i sztuki nowej.

Aby zostać członkiem wspierającym Gildii Muzyki Nowej, należy zgłosić akces pisemnie lub za pomocą poczty elektronicznej.

Rozdział IV – Organy Gildii

§10

1. Organami Gildii są: Walne Zebranie Członków, Zarząd, Komisja Rewizyjna, Rada Programowa.
2. Zarząd Gildii składa się z trzech do dziewięciu osób, kadencja Zarządu trwa 4 lata.
3. Komisja Rewizyjna składa się z trzech do pięciu osób, kadencja Komisji Rewizyjnej trwa 4 lata.
4. Rada Programowa składa się z minimum dwóch osób.

§11

1. Walne Zebranie Członków jest najwyższą władzą Gildii.
2. Walne Zebranie Członków organizowane jest w trybie roboczym, nie rzadziej niż raz na cztery lata lub na pisemny wniosek co najmniej pięciu członków zwyczajnych.
 - 2.1 Walne Zebranie Członków obraduje stacjonarnie i/lub za pośrednictwem sieci teleinformatycznych.
3. O ważności Walnego Zebrania Członków decyduje uczestnictwo minimum połowy członków zwyczajnych (kworum), lub ich przedstawicieli na podstawie odpowiedniego pełnomocnictwa.
4. W przypadku stawienia się mniejszej ilości członków zwyczajnych, Walne Zebranie Członków obraduje w kolejnym ustalonym przez Zarząd terminie, nie później niż 14 dni od daty pierwszego terminu Walnego Zebrania Członków ze zdolnością podejmowania decyzji bez kworum.
5. Do kompetencji Walnego Zebrania Członków należy:
 5. 1. Wybór Prezesa i członków Zarządu oraz członków Komisji Rewizyjnej *zwyczajną większością głosów*.

5.2. Rozpatrywanie i zatwierdzanie sprawozdań ustępującego Zarządu i Komisji Rewizyjnej zwykłą większością głosów;

5.3. Podejmowanie, na wniosek Komisji Rewizyjnej, uchwały w przedmiocie udzielenia absolutorium ustępującym członkom Zarządu.

5.4 wybór na następną kadencję Prezesa i członków Zarządu oraz członków Komisji Rewizyjnej zwykłą większością głosów,

5.5 podejmowanie uchwał o zmianie Statutu bezwzględną większością głosów,

5.6 podejmowanie uchwały o rozwiązaniu Gildii bezwzględną większością głosów;

5.7 podejmowanie uchwał w innych sprawach związanych z działalnością Gildii, przekraczających statutowy zakres kompetencji pozostałych Organów Gildii zwykłą większością głosów;

5.8 odwołanie Zarządu na wniosek Komisji Rewizyjnej lub co najmniej $\frac{1}{3}$ ogólnych liczby Członków Zwyczajnych Gildii, uchwałą podjętą bezwzględną większością głosów.

§12

1. Zarząd kieruje bieżącą działalnością Gildii Muzyki Nowej, reprezentuje ją na zewnątrz, zarządza majątkiem, zwołuje Walne Zebrania Członków i realizuje uchwały Walnego Zebrania Członków.

Korespondencję Gildii podpisuje Prezes lub osoby przez niego upoważnione, a w sprawach zobowiązań majątkowych powyżej 5 000 złotych prezes i członek zarządu, do 5000 złotych każdy z członków zarządu.

2. Skład Zarządu Gildii Muzyki Nowej:

- Prezes, Sekretarz, Skarbnik oraz opcjonalnie Zwykli Członkowie Zarządu.

3. Posiedzenia Zarządu odbywają się w miarę potrzeb, nie rzadziej niż raz na kwartał, stacjonarnie i/lub za pośrednictwem sieci teleinformatycznych.

4. Uchwały Zarządu zapadają zwykłą większością głosów przy obecności co najmniej połowy członków.

5. Uchwały mogą być także podejmowane w trybie zdalnym, jeżeli wszyscy członkowie Zarządu wyrażą na to zgodę oraz stosownie do aktualnych możliwości technicznych.

6. Po Walnym Zebraniu Członków, Zarząd konstituuje się samodzielnie.

7. Prezes i Członkowie Zarządu wybierani są na Walnym Zebraniu Członków w głosowaniu przy nieograniczonej liczbie kandydatów. Sposób głosowania określany jest w trybie roboczym. Kandydaci wyrażają zgodę na kandydowanie oraz pełnienie funkcji ustnie do protokołu Zebrania lub na piśmie.

8. Mandat członka Zarządu wygasa przed upływem kadencji Zarządu w przypadku:

- Utraty członkostwa w Gildii,
- Dobrowolnej rezygnacji z mandatu, złożonej pisemnie Zarządowi,
- wykluczenia z Zarządu z uwagi na brak uczestnictwa w posiedzeniach Zarządu przez okres dłuższy niż rok. Decyzję podejmuje Zarząd zwykłą większością głosów.

§13

1. Komisja Rewizyjna jest organem kontrolnym Gildii.
2. W skład Komisji Rewizyjnej mogą wchodzić: Przewodniczący, Sekretarz i członkowie Komisji Rewizyjnej.
3. Posiedzenia Komisji Rewizyjnej odbywają się w miarę potrzeb stacjonarnie i/lub za pośrednictwem sieci teleinformatycznych, nie rzadziej niż raz na rok.
4. Uchwały Komisji Rewizyjnej zapadają na posiedzeniach zwykłą większością głosów przy obecności co najmniej połowy członków Komisji Rewizyjnej. Uchwały Komisji Rewizyjnej mogą być również podjęte w trybie zdalnym w ustalonej przez Komisję Rewizyjną formie, jeżeli wszyscy członkowie Komisji Rewizyjnej wyrażą na to zgodę i stosownie do aktualnie dostępnych możliwości technicznych.
5. Do kompetencji Komisji Rewizyjnej należy:
 - 5.1. Regularne kontrolowanie całokształtu działalności Zarządu, ze szczególnym uwzględnieniem gospodarki finansami i majątkiem trwałym;
 - 5.2 ocena realizacji przez Zarząd i zarządy terenowych jednostek organizacyjnych uchwał i wytycznych Walnego Zebrania Członków;
 - 5.3 występowanie do Zarządu z wnioskami wynikającymi z kontroli i ocen; wykonywanie określonych w Statucie zadań w sprawach dotyczących Walnego Zebrania Członków.
6. Komisja Rewizyjna ma wgląd do dokumentów Gildii.
7. Przedstawiciel Komisji Rewizyjnej ma prawo uczestniczyć w posiedzeniach Zarządu.
8. Zarząd zobowiązany jest ustosunkować się do przedłożonego mu wniosku Komisji Rewizyjnej.
9. W szczególnie ważnym, uzasadnionym interesie Gildii, wypadku, gdy Zarząd, w formie pisemnej odmówi wykonania wniosku pokontrolnego Komisji Rewizyjnej, powiadamia ona właściwy organ administracji publicznej nadzorujący Gildię.
10. Po wyborach podczas Walnego Zebrania Członków, Komisja Rewizyjna konstituuje się samodzielnie.

§14

1. Rada Programowa wspiera Zarząd w wyznaczaniu kierunków działalności artystycznej i programowej Gildii.
2. Członkowie Rady Programowej powoływani i odwoływani są przez Zarząd w trybie uchwały.

Rozdział V – Majątek i gospodarka finansowa

§15

1. Majątek Gildii składa się z: nieruchomości, ruchomości, funduszy, autorskich praw majątkowych oraz licencji.
2. Majątek Gildii powstaje z:
 - składek członkowskich,
 - darowizn, spadków, zapisów,
 - dotacji i subwencji,
 - dochodów z działalności gospodarczej,
 - dochodów z odpłatnej działalności statutowej
 - dochodów z nieruchomości i ruchomości stanowiących własność, bądź pozostających w użytkowaniu Gildii.

§16

1. Dochód Gildii służy wyłącznie realizacji celów statutowych. Zabronione jest:
 - udzielanie pożyczek osobom związanym z Gildią,
 - przekazywanie majątku członkom na preferencyjnych zasadach.

Rozdział VI – Zmiana statutu i rozwiązanie Gildii

§17

Zmiana statutu lub rozwiązanie Gildii wymaga uchwały Walnego Zebrania Członków.

§18

W przypadku rozwiązania Gildii, jej majątek zostanie przeznaczony na cele zgodne z działalnością statutową.

Warszawa, 8 czerwca 2025 roku.

przewodnicząca zebrania

protokolant